



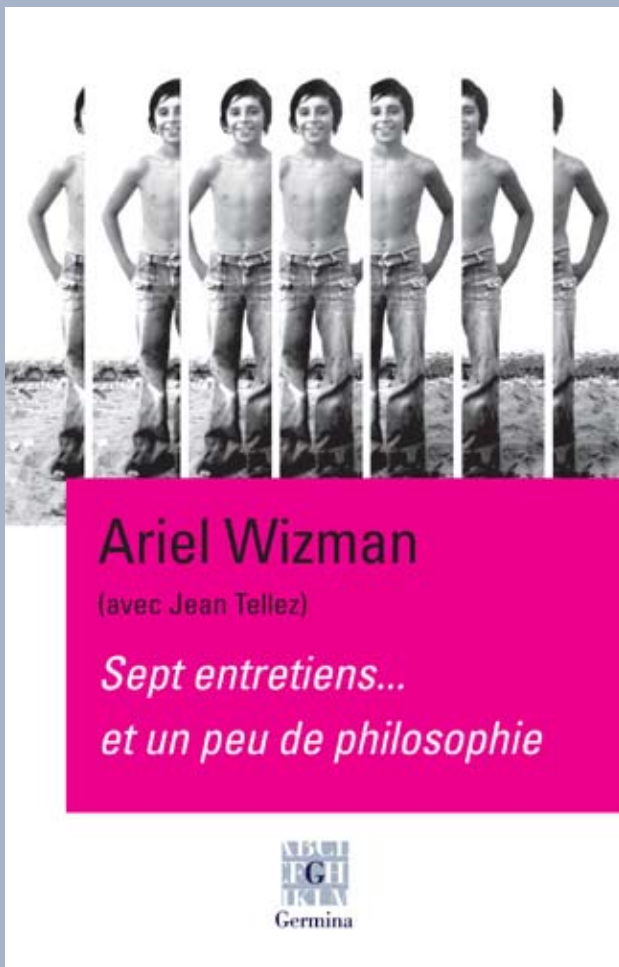
Éditions Germina

DOSSIER DE PRESSE

Ariel Wizman

Avec Jean Tellez

Sept entretiens...  
et un peu de philosophie



# Ariel Wizman

Avec Jean Tellez

## Sept entretiens... et un peu de philosophie

192 p.

18 €

Sortie début septembre 2009

Diffusion, distribution : PUF

ISBN : 978-2-917285-11-4

Dépôt légal : septembre 2009

GERMINA  
Germina

## QUATRIÈME DE COUVERTURE

Étranges décors, étranges acteurs. Ariel Wizman, journaliste, animateur de télévision, DJ, comédien, se soumet aux règles et aux imprévus de l'entretien philosophique. Avec Jean Tellez, auteur et éditeur de philosophie (des livres sur Edgar Morin, André Comte-Sponville, Clément Rosset ...).

Questions de tous les registres : la nuit, la dissémination, l'humour, la séduction, le masculin, le féminin, la rencontre, la télé, la prière, la crise de la culture, le vide téléchargé, le judaïsme, la guerre des blogs, les Grecs, Lévinas, Heidegger et Pessoa...

Un peu de philosophie et beaucoup de vécu. Qui est-on et comment flotte-t-on entre la surface et la profondeur, dans les eaux dangereuses de la frivolité, avec un désir de Livre, de morale, dans le souvenir des Maîtres du passé ? Quels plaisirs trouve-t-on à frôler puis à délaïsser des univers exotiques et éphémères, et qu'en reste-t-il ? Et la musique, les platines, les fêtes, que viennent-elles faire dans tout ça ?

Ce livre singulier, projet inclassable, est avant tout l'histoire d'une rencontre entre deux êtres étrangers l'un à l'autre : le prof dévoyé, qui ne regarde pas la télé, ne connaît pas la mode et les boîtes de nuit, et l'autre, celui vers qui la curiosité l'a conduit. Ils se seront entretenus sept fois. À tâtons, et dans le désir que quelque chose, une ligne claire se dégage de ce bariolage d'époque. Un livre imprévu, allant d'esquisses en commencements. Le dialogue de deux êtres qui ne se connaissent pas, désireux non seulement de se connaître, mais de parler de connaissance. Une intrigue, donc.

## SOMMAIRE

### Introduction

Raisons et circonstances mêlées, qui ont conduit Jean Tellez à imaginer des entretiens philosophiques avec Ariel Wizman. Part considérable du hasard. Rôle clé joué par Internet et particulièrement par l'image que cet univers virtuel offre des personnalités connues : beaucoup trop et beaucoup trop peu ; ce qui donne envie d'en savoir un peu plus. Un peu plus sur les pensées d'un homme exposé au tourbillon de la notoriété, à la part de violence et de danger que recèlent les médias. Un peu plus aussi sur le cheminement et le sens d'une vie qui commence par une rencontre décisive avec le grand philosophe Emmanuel Lévinas.

### L'identité... en questions

Qui est-on ? Être un artiste, un intellectuel. La séduction. L'importance de l'image. L'esprit punk. Le rôle de la télévision dans la construction ou la destruction des identités. La jeunesse. La crise de la quarantaine. L'angoisse. Le féminin. Le masculin. Être père. La joie.

### Qu'est-ce que la philosophie ?

La philosophie est faite de plus de légèreté qu'on ne croit. L'humour et la philosophie. Le dérangement par les textes. Les expériences, les émotions qui conduisent à la philosophie. Les cafés-philo.

### Les lectures philosophiques

Les Grecs. Les penseurs de la Renaissance. Derrida. Blanchot. Heidegger. L'engagement de Heidegger dans le nazisme.

## Emmanuel Lévinas

Souvenirs de l'École normale israélite orientale, aux côtés du grand philosophe. Évocation de Lévinas au quotidien. Le judaïsme dans sa philosophie. La marque de Lévinas : que devient-on, quelle ambition a-t-on quand on a côtoyé intimement Lévinas pendant deux ans (entre quinze et dix-sept ans) ? Écrire, devenir un écrivain ? Un message à transmettre à travers sa propre vie ?

## Le judaïsme

La joie du Shabbat. La croyance en Dieu. Les trois monothéismes ; la spécificité du monothéisme juif. L'impossible définition du peuple juif. Réflexion sur Edgar Morin et sa notion de « judéo-gentil ». Jugement sur Alain Badiou et ses thèses sur le « mot 'Juif' ». La lecture de la Torah. La prière. L'État d'Israël.

## L'époque

La crise de la culture. Le téléchargement du vide. L'expérience littéraire et philosophique de la nuit. La perte du sens de la joie ; l'esprit d'ironie et de dérision. La pensée « complotiste ». La baisse du sens moral. Le monstre Internet. Les « branchés ».

## La musique

La crise de la musique. L'esprit de la salsa. L'art du DJ. Langage et « dj-ing ». Le rap. Les paroles sont un mal nécessaire.

## ARIEL WIZMAN

### Brève biographie

En 1977, quand il rencontre Lévinas, Ariel a quinze ans. Il n'avait que 5 ans lorsque sa famille, en 1967, quitte le Maroc à la suite de la guerre des Six Jours. Ariel est un déraciné. Son destin est à jamais marqué par cet arrachement des Juifs du Maghreb à leur patrie africaine. Il conservera toujours la nostalgie de la symbiose des Juifs marocains avec l'Orient. Après un bref passage en Alsace, la famille s'installe à Yerres, dans l'Essonne. L'adolescence est agitée, les rapports avec les parents difficiles. Ariel fréquente la jeunesse punk. Ses parents le placent comme interne à l'École normale israélite orientale dont le directeur est, depuis, 1947, Emmanuel Lévinas.

Pendant deux ans il côtoie le philosophe, il s'en imprègne au quotidien : prière le matin et le soir, lecture talmudique du Shabbat. Le soir, il sort au Palace. Il se plonge dans l'univers de la nuit. Il est irrésistiblement attiré par les rencontres sous le signe de l'improbable, du marginal, du détonnant : « le vieux mafieux juif », « la jeune racaille de banlieue », « le gitan tireur de portefeuilles », « le flamenco toxico », « le glam-rock désespéré ».

Après avoir fait ses premières armes dans City, un magazine « branché » des années quatre-vingt, il enchaîne avec Vogue, Vogue Hommes, puis fait des reportages pour Actuel et pour Globe, où il devient rédacteur en chef adjoint. Il tente l'expérience de la radio. Jean-François Bizot, fondateur d'Actuel et de Radio Nova, lui confie une émission quotidienne : « La Grosse boule ». Pendant deux heures il partage l'antenne avec Edouard Baer : émission proprement expérimentale, véritable création du genre, où se mêlent reportages, sketches, improvisations ; elle se prolongera de 1992 à 1997. En parallèle, il crée Univers interactif, un magazine sur les nouvelles technologies ; il y fait connaître une nouveauté venue des États-Unis : Internet. En 1994, commence l'aventure télévisuelle, en particulier à Nulle part ailleurs sur Canal Plus. Le spectre de ses activités sur le petit écran est très étendu : chroniqueur, animateur d'émissions sur le cinéma, sur les nouvelles tendances, coréalisateur de documentaires pour Arte et Canal Plus. Parallèlement, il devient DJ, crée, avec Nicolas Errera, le groupe « Grand Popo Football Club » et sort deux albums : Shampoo Victims (2003) et My Territory (2008). Il apparaît dans divers films et joue dans la pièce de John Malkovitch, Good canary, aux côtés de Christiana Reali et Vincent Elbaz (2007). Depuis septembre 2007, il est chroniqueur à L'Édition spéciale animée par Samuel Etienne puis, depuis septembre 2008, par Bruce Toussaint.

JEANTELLEZ

Éléments biographiques

A quitté l'enseignement pour fonder les éditions Germina. Son but est de familiariser le plus grand nombre possible de lecteurs avec les philosophes d'aujourd'hui. Il propose des introductions claires et complètes accompagnées d'entretiens avec les philosophes.

Déjà publiés :

*Être moderne, Introduction à la pensée d'André Comte-Sponville, 2008.*

*La pensée tourbillonnaire, Introduction à la pensée d'Edgar Morin, 2009.*

*La joie et le tragique, Introduction à la pensée de Clément Rosset, 2009.*

Sortie en octobre :

Éric Deschavanne, *Le deuxième humanisme, Introduction à la pensée de Luc Ferry, 2009.*

En préparation :

Alain Badiou, Gilles Lipovetski, Michel Onfray, Bernard-Henri Lévy.

Site Internet : [www.editionsgermina.com](http://www.editionsgermina.com)

Contact :

Mail : [jt-philo@hotmail.fr](mailto:jt-philo@hotmail.fr)

06 98 54 77 46